

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Старотябердинская средняя общеобразовательная школа  
Имени М.К.Кузьмина» Кайбицкого муниципального района РТ

<p><b>“Рассмотрено”</b> Руководитель МО _____ Васильева Р.Н. Протокол №1 от “29” августа 2024 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора Школы по УВР МБОУ «Старотябердинская СОШ» _____ Капитонова Л.А. от «29» августа 2024 г.</p>	<p><b>“Утверждаю”</b> Директор МБОУ “Старотябердинская СОШ” _____ Акрымов А.А. Приказ №48 от “29” августа 2024 г.</p>
--	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Творческая мастерская» (девочки)**

для обучающихся 11 класса

**с. Старое Тябердино 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность данной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – индивидуально-ориентированной.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся на сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. Программа сможет помочь ребятам в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства, развитию индивидуального творческого воображения, фантазии и творческих способностей, развитию мотивации личности к познанию и творчеству, воплощению творческих и художественных идей в реальность, а также воспитанию в личности социально-значимых качеств.

Цель программы «Творческая мастерская» - способствовать повышению художественно – эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальных знаний, умений и навыков по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства, через саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Исходя из поставленной цели, главными задачами являются:

Образовательные:

1. Создать условия для овладения знаниями и умениями в различной технике ДПИ.
2. Обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению поделок и изделий.
3. Способствовать художественной активности, помочь ребятам в овладении образным языком ДПИ.

Развивающие:

1. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
2. Развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы.
3. Развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике.
4. Содействовать развитию необходимых личностных социально-значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

Воспитательные:

1. Духовно-нравственное воспитание путем приобщения воспитанников к традиционной народной культуре;
2. Способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;
3. Через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
4. Воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Творческая мастерская».**

**Метапредметными результатами** программы учебного курса «Творческая мастерская» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Учащиеся смогут:***

- опускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные Работы	Практические работы	
1.	Вводное занятие. История ДПИ. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/kruzhkove-zanyatie-po-teme-vvodnoe-zanyatie-oznakomlenie-s-vidami-dekorativnoprikladnogotvorchestva-3669347.html?ysclid=lmdl02t2zb822668433">https://infourok.ru/kruzhkove-zanyatie-po-teme-vvodnoe-zanyatie-oznakomlenie-s-vidami-dekorativnoprikladnogotvorchestva-3669347.html?ysclid=lmdl02t2zb822668433</a>
<b>Раздел 1. Прессованная флористика</b>					
2.	История возникновения экибаны - прессованной флористики.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/lekciiya-po-teme-kvilling-3394392.html?ysclid=lmdl r997en221348441">https://infourok.ru/lekciiya-po-teme-kvilling-3394392.html?ysclid=lmdl r997en221348441</a>
3.	Заготовка растительного материала	1	0	1	
4.	Правила засушки и хранения растений	1	0	1	
5.	Приемы цветоведения и колористики для создания художественного панно	1	0	1	
6-7.	Разработка эскизов картин	2	0	2	
8-9.	Последовательность выполнения композиций из засушенных растений	2	0	2	
10-11.	Выполнение творческой работы по созданию композиций из засушенных растений.	2	0	2	
12-13.	Выполнение творческой работы по созданию композиций из засушенных растений.	2	0	2	
<b>Раздел 2. «Декорирование предметов в декупажной технике»</b>					
14.	История декупажного творчества	1	0	0	<a href="https://moretvor.blogspot.com/2012/06/blog-post_05.html">https://moretvor.blogspot.com/2012/06/blog-post_05.html</a>
15.	Особенности работы в декупажной технике	1	0	1	
16.	Организация композиции в декупаже.	1	0	1	
17.	Декорирование чипбордов салфетками или декупажными картами.	1	0	1	
18.	Декорирование деревянных поверхностей салфетками и декупажными картами	1	0	1	
19.	Вспомогательные техники при декупаже	1	0	1	
20.	Финишная лакировка работы и её презентация	1	0	1	
<b>Раздел 3. «Изготовление цветов из кожи»</b>					


21-22.	Инструменты, приспособления и материалы для изготовления цветов	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/03/02/master-klass-peyp-art-sovremennaya-tehnologiya">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/03/02/master-klass-peyp-art-sovremennaya-tehnologiya</a>
23-24.	Изготовление деталей цветов	2	0	2	
25-26.	Обработка лепестков и листьев	2	0	2	
27-34	Выполнение творческой работы по изготовлению цветов и цветочных композиций	8	0	8	

## Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет - ИНФОУОК

Лист согласования к документу № 126/0 от 12.09.2024

Инициатор согласования: Акрымов А.А. Директор МБОУ "Старотябердинская СОШ им. М.К.Кузьмина  
Кайбицкого муниципального района РТ"

Согласование инициировано: 12.09.2024 13:19

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Акрымов А.А.		 Подписано 12.09.2024 - 13:20	-